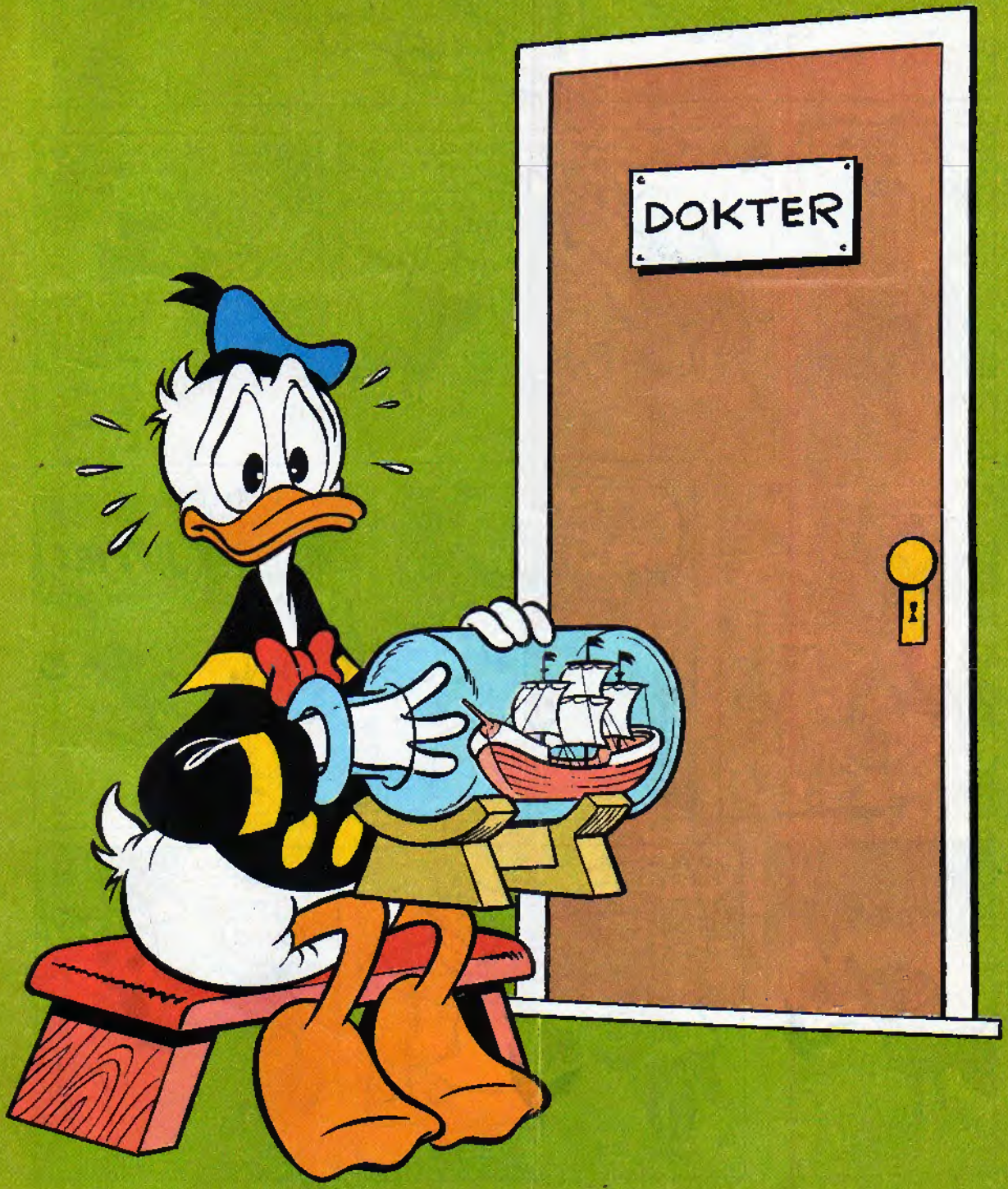
WALT DISNEY'S

Donald Duck

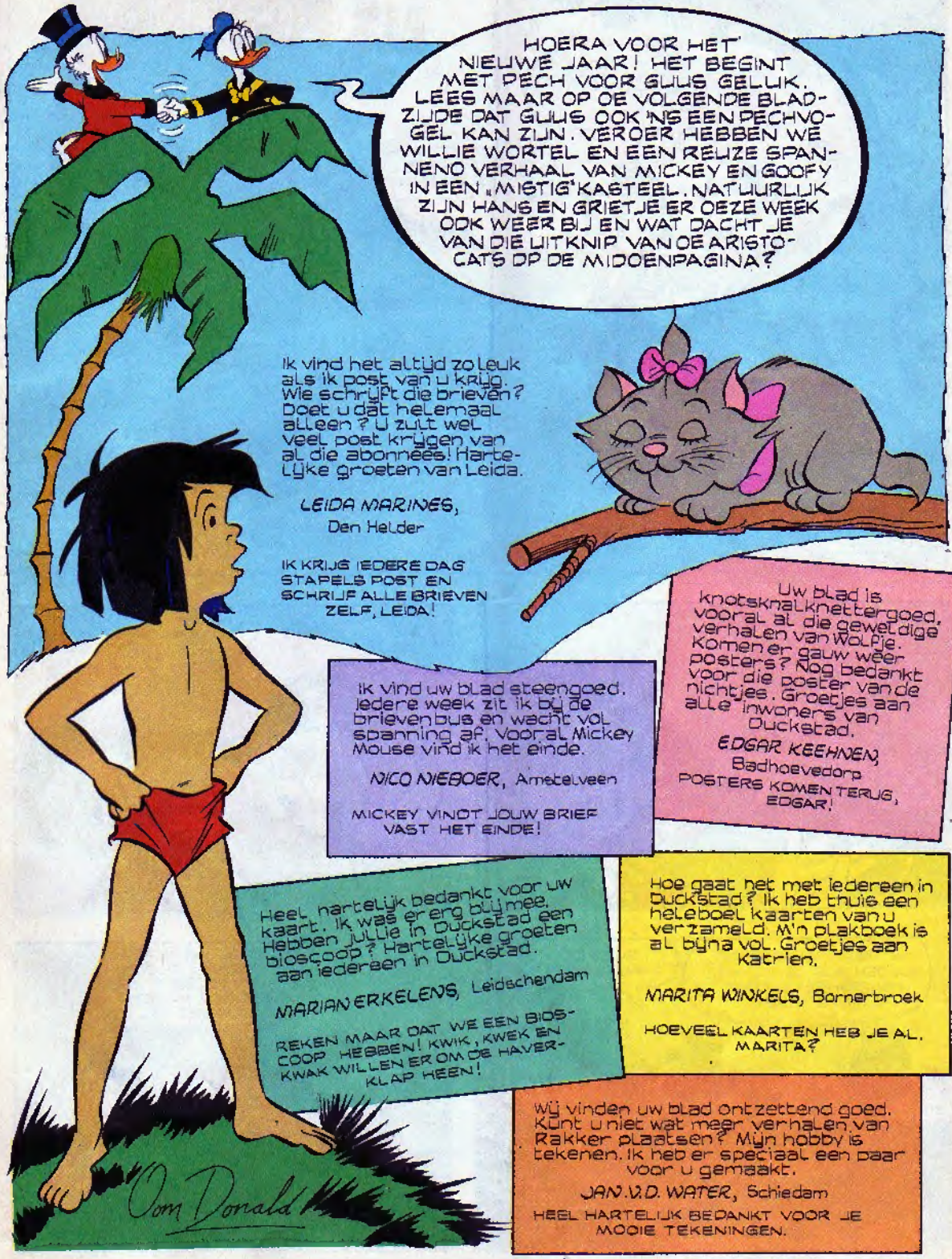


Nr. 2 8-14 januari 1972 40 ct. p.w. - losse nrs. 50 ct. - België 8 fr.

Rakker
HALLO, PEDRO!
BRR.. D-DAG, RAKKER!
W-WAT IS HET K-KOUD, HÈ?
SI! IK HAAT WINTERS! ALTIJD DIE KOU!
BRRR... IK BEN HELE-MAAL VERKLEUMD!
IK HOOP DAT DIE WINTER GAUW VOORBIJ IS!
DAT ZAL NOG WEL EVEN DUREN, PEDRO!
KIJK 'NS DE EERSTE VOOR-BODE VAN DE LENTE!
JIPPIE!
SNUF! SNUF!
IK RUIK HELEMAAL NIETS!
GEEN WONDER...
HIJ IS VAN PLASTIC!
SNIK!

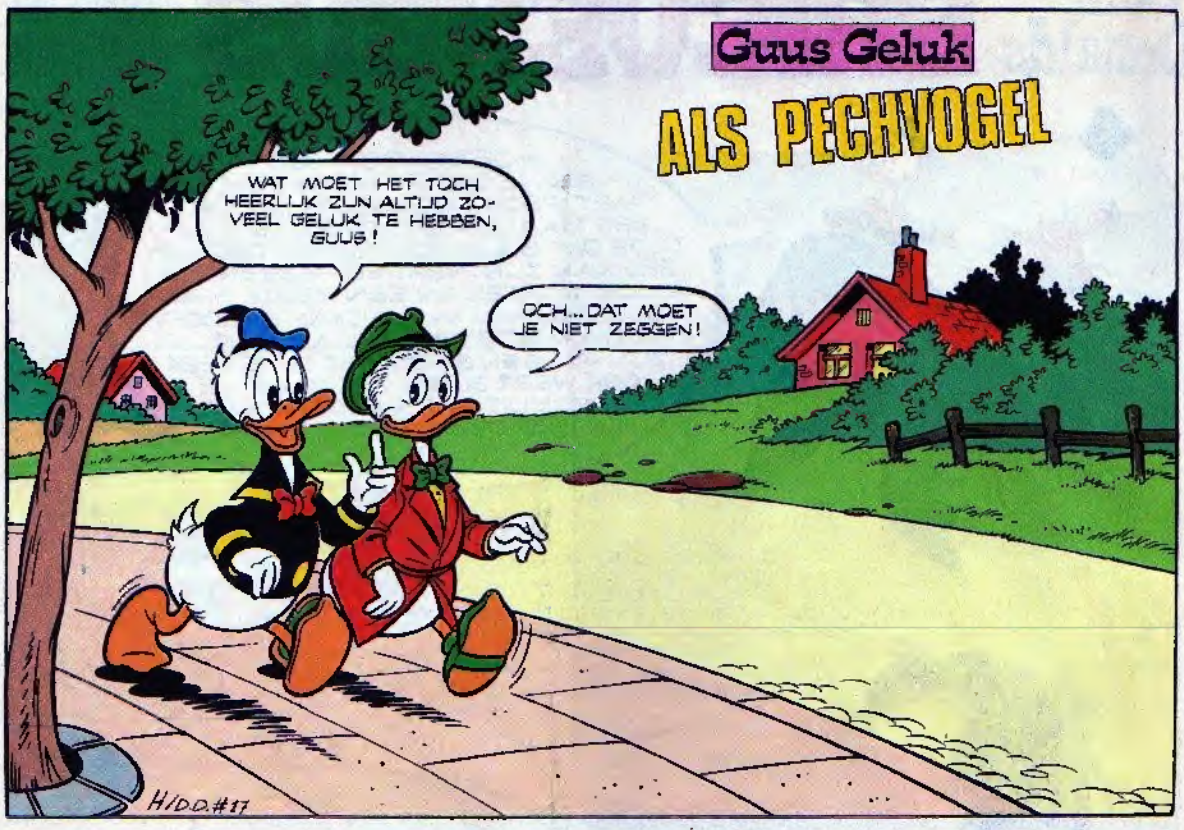
Oom Donalds BRIEVENBUS

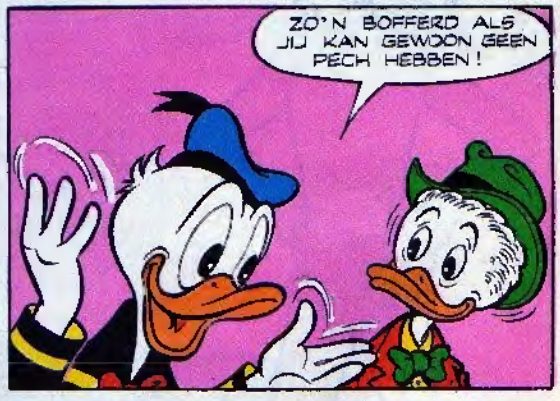
POSTBUS 497
AMSTERDAM

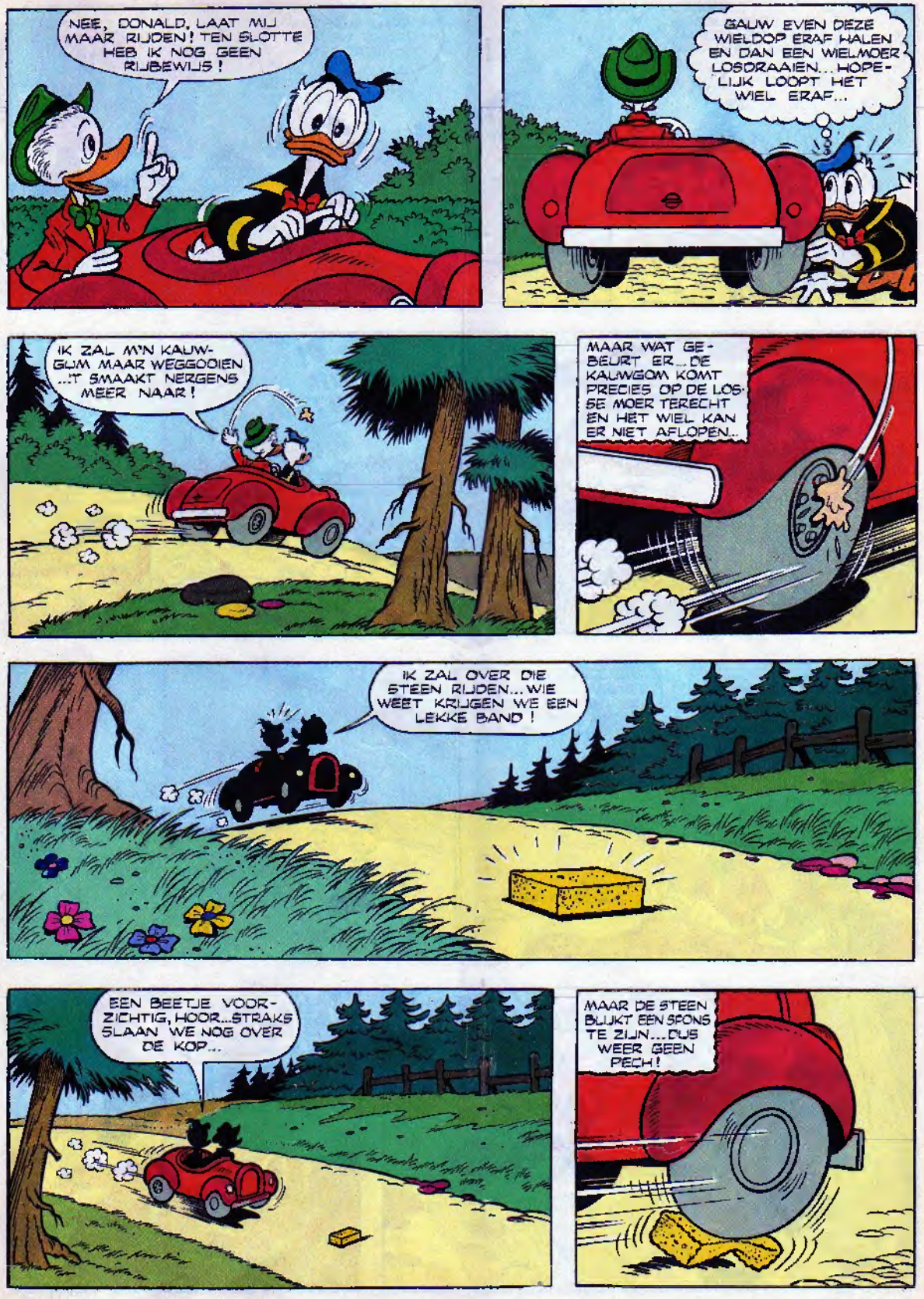


Guus Geluk

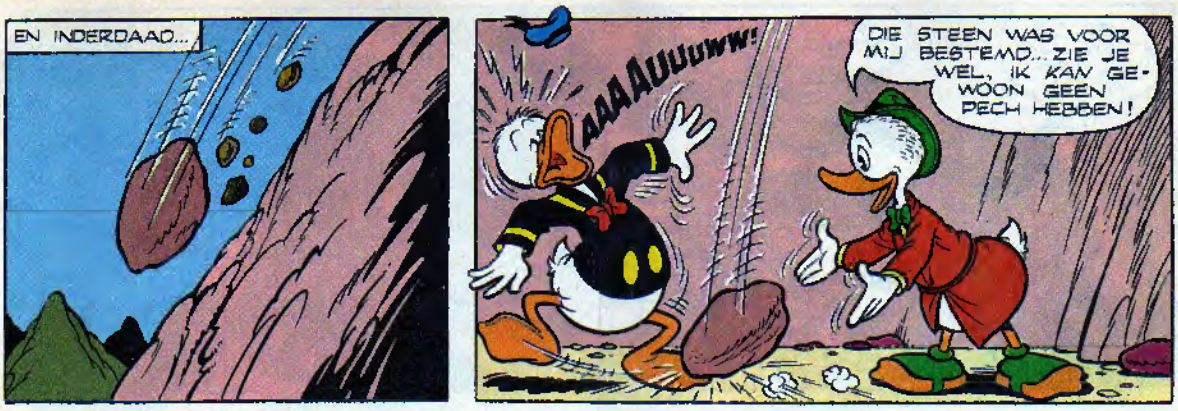
ALS PECHVOGEL

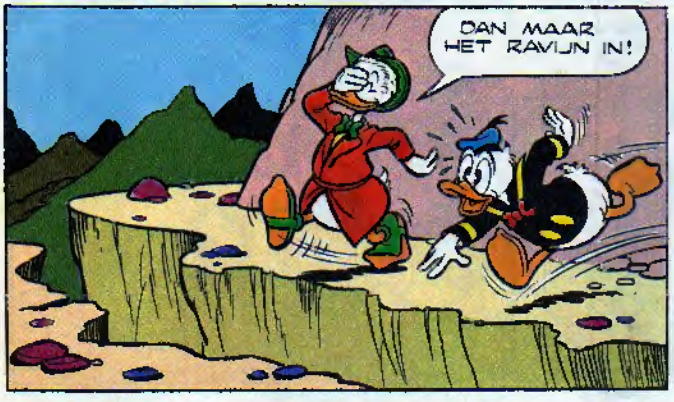


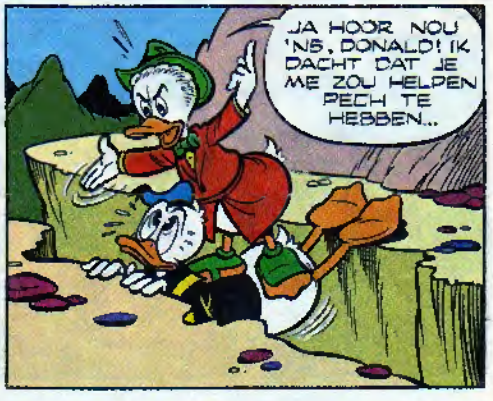


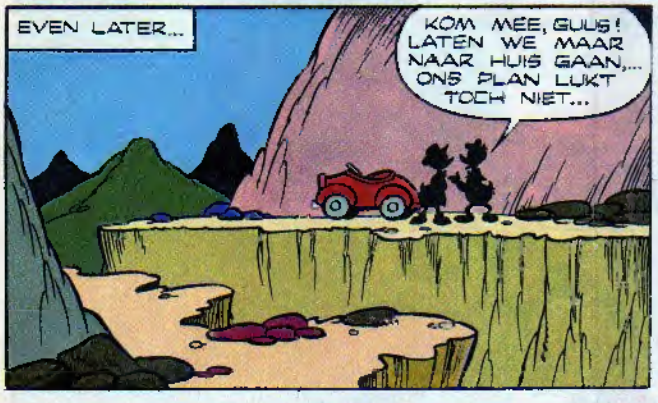

NEE, DONALD, LAAT MIJ MAAR RIJDEN! TEN SLOTTE HEB IK NOG GEEN RIJBEWIJS!
GAUW EVEN DEZE WIELDOP ERAF HALEN EN DAN EEN WIELMOER LOSDRAAIEN... HOPELIJK LOOPT HET WIEL ERAF...
IK ZAL M'N KAUWGUM MAAR WEGGOOIEN ...'T SMAAKT NERGENS MEER NAAR!
MAAR WAT GEBEURT ER... DE KAUWGOM KOMT PRECIES OP DE LOSSE MOER TERECHT EN HET WIEL KAN ER NIET AFLOPEN..
IK ZAL OVER DIE STEEN RIJDEN... WIE WEET KRIJGEN WE EEN LEKKE BAND!
EEN BEETJE VOORZICHTIG, HOOR... STRAKS SLAAN WE NOG OVER DE KOP...
MAAR DE STEEN BLIJKT EEN SPONS TE ZIJN... DUS WEER GEEN PECH!

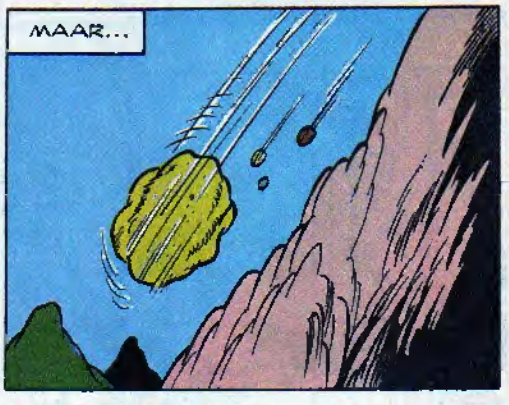
PAS OP, GUUS! JE SLAAT DE WEG NAAR DE RACEBAAN IN!
HOERA! MISSCHIEN WORDEN WE WEL AANGEREDEN!
PAS OP! RACEBAAN
HELP! IK WIL ERUIT!
VROEMM!!
VRAORR!
WAT LATER...
PFFF... NOU EVEN RUSTIG AAN, HOOR!
WE GAAN DE BERGEN IN! DAAR ZIJN GEVAARLIJKE WEGEN!
VOORZICHTIG! KANS OP VALLENDE STENEN
DIT LIJKT ME EEN PRIMA PLEKJE OM TE PICKNICKEN! WAT JIJ, DONALD?
ZO'N KLAP WIL HIER NOG WEL 'NS EEN STEENTJE LOSMAKEN!

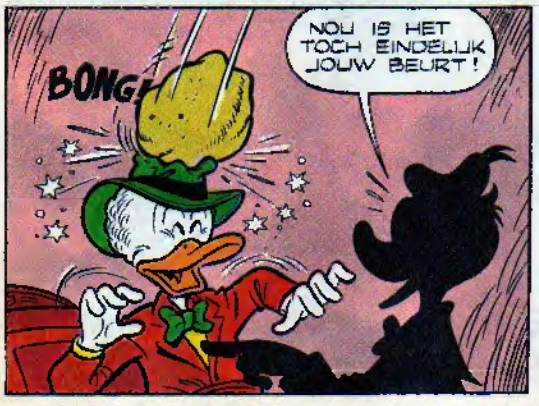

EN INDERDAAD...
AAAAUUUUWW!
DIE STEEN WAS VOOR MIJ BESTEMD... ZIE JE WEL, IK KAN GEWOON GEEN PECH HEBBEN!


DAN MAAR HET RAVIJN IN!


JA HOOR NOU 'NS, DONALD! IK DACHT DAT JE ME ZOU HELPEN PECH TE HEBBEN..


EVEN LATER...
KOM MEE, GUUS! LATEN WE MAAR NAAR HUIS GAAN,... ONS PLAN LUKT TOCH NIET...

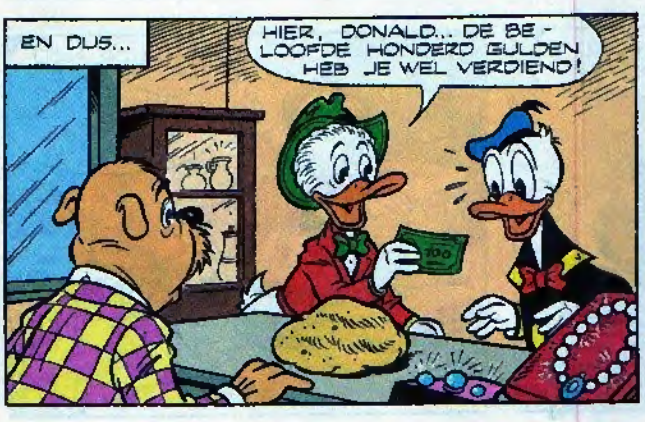

MAAR...


BONG!
NOU IS HET TOCH EINDELIJK JOUW BEURT!

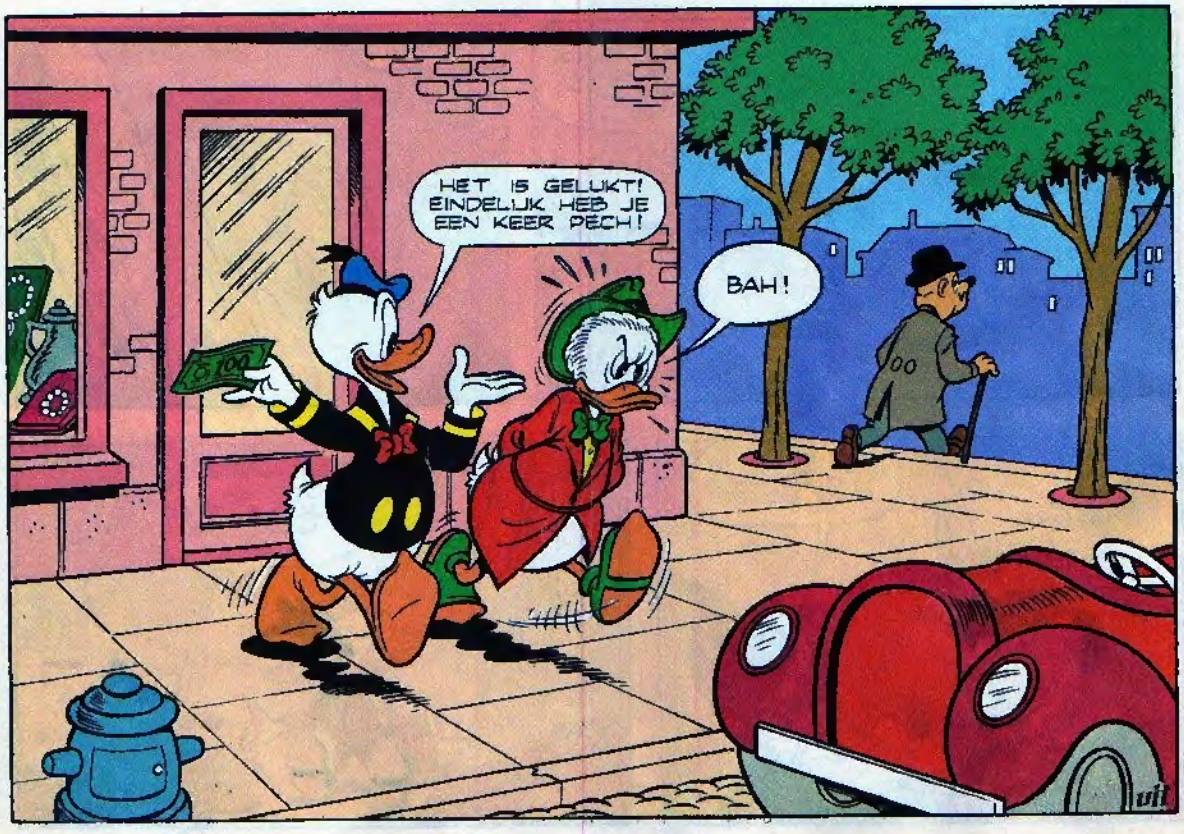
OEF... EH... KIJK 'NS... GOED NAAR... DIE STEEN...

HEE, DIE STEEN LIJKT WEL VAN GOUD!
HET IS GOUD, DONALD! WE ZIJN RIJK!

EERLIJK IS EERLIJK! WE ZULLEN DE OPBRENGST VAN DE STEEN DELEN!


EN DUS...
HIER, DONALD... DE BELOOFDE HONDERD GULDEN HEB JE WEL VERDIEND!

HET SPIJT ME, HEREN... MAAR VOOR DEZE KLOMP GOUDKLEURIG ZAND KAN IK NOG GEEN KWARTJE GEVEN!


HET IS GELUKT! EINDELIJK HEB JE EEN KEER PECH!
BAH!

wouter kabouter

DOOR ALBERT RUÉ

ROE KOE DE VOGELPOES

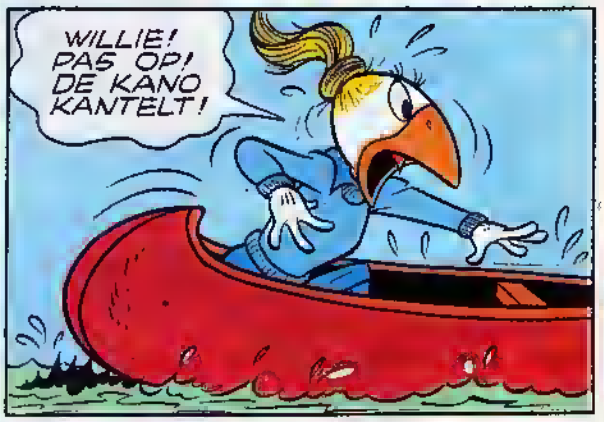
DEEL 2
geschreven door Nadita
getekend door Henk Albers

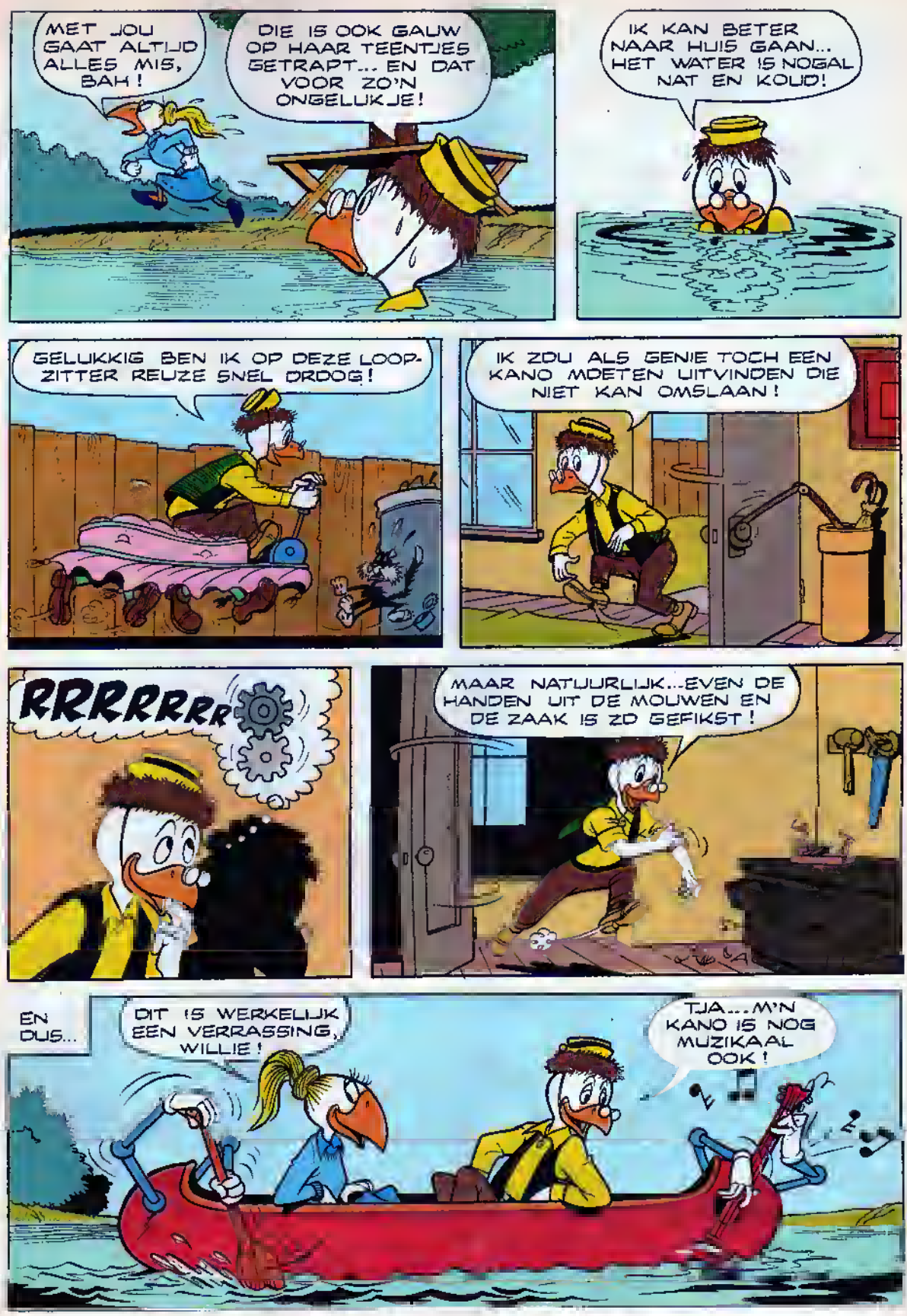
DE VONDELING

Koer, de duif staat op de rand van haar nest en klappert met haar vleugels. Plotseling hoort ze een vreemd geluidje. Een soort zacht gepiep en het komt ergens bij de voet van de duivenboom vandaan. Koer geeft Roek, die nog op het nest ligt te slapen, een flinke por met haar vleugel. „Luister eens! Hoor je ook zo'n raar geluid?" Roek doet zijn ogen open en luistert. „Pieuw! Pieps!" klinkt het van beneden. „Kom mee, we gaan kijken," zegt Roek en even later staan de twee duiven op het mos aan de voet van de boom. Het ding dat zo piept is klein en oranje. Het heeft een snoetje, twee puntige oortjes en een grappige, lange staart. Z'n velletje ziet er reuze pluizig uit en z'n oogjes zijn halfdicht. Roek hipt voorzichtig dichterbij en bekijkt het vreemde diertje eens goed.
Plotseling fladdert hij verschrikt achteruit: „D... dat is een kat!" Koer schrikt ook. Poezen zijn afschuwelijk. Die jagen altijd achter vogels aan en doen ze kwaad. Ze heeft zelfs weleens gehoord van katten die vogels opaten en Mina duif, één van haar achternichten is eens zó in haar vleugel gebeten dat ze wel twee weken het nest heeft moeten houden. Maar dit kleine diertje ziet er eigenlijk helemaal niet gevaarlijk uit. En het maakt bijna net zulke geluidjes als een jonge duif.
Ondertussen zijn er in de duivenboom ook andere duivenfamilies wakker geworden. Ze zitten op het randje van hun nest en kijken nieuwsgierig naar beneden. Tsjip Mus komt aangevlogen en begint meteen brutaal te kwetteren: „Wat zie ik daar? Brr! Een kat! Daar moet je je nooit mee inlaten! Ook al zijn ze nog zo klein! Katten zijn levensgevaarlijk en ze..." Zo kwettert ze door over alle vréééselijke dingen die katten met vogels kunnen doen.
Koer is nu vlak bij het oranje diertje gaan staan. Voorzichtig aait ze met een vleugel over het pluizige koppetje en opeens komt er een brommend geluid uit de kleine kat. Het klinkt helemaal niet gevaarlijk, eerder vriendelijk en tevreden. „Hij is echt lief!" zegt Koer tegen Roek. „Maar hoe zou hij hier terecht zijn gekomen?" Dat weet Roek ook niet en er wordt besloten dat Tsjip Mus samen met haar zusje Tip het bos rond zal gaan om te kijken of er ergens een moederpoes rond loopt, die haar kleintje kwijt is. De andere duiven trekken hun snavels op als Koer bij de kleine kat blijft en nog wat extra zacht mos onder hem legt.
Roek kijkt wat ongerust en zegt: „Zou je dat nou wel doen, vrouwtje? Een kat blijft een kat, ook al lijkt ie nog zo lief!" Maar als hij ziet hoe schattig het katje op het mos ligt te slapen, durft ook hij weer wat dichterbij te komen en samen wachten ze op de mussen.
Maar Tsjip en Tip hebben nergens in het bos een moederpoes gevonden. „Er moet toch voor hem gezorgd worden!" roept Koer. „Wij zullen voor hem zorgen!" Roek schudt bedenkelijk zijn kop. „Maar vrouwtje! Hij kan nou wel lief zijn. Maar wij zijn duiven en hij blijft een kat. Twee duiven kunnen niet voor een kat zorgen. En waar moeten we hem trouwens laten?" „In een nest!" zegt Koer beslist. „Heel gewoon, in een nest. We moeten een nieuw nest voor hem bouwen in de duivenboom. Het moet wel wat groter zijn dan het onze en nog steviger. Vooruit Roek. Ga takjes zoeken en veertjes en blaadjes. Er is werk aan de winkel. Nog steeds kopschuddend gaat Roek op zoek naar stevige, kleine takjes, zachte draadjes en plukjes en blaadjes.
De andere duiven laten zich niet meer zien. Maar hier en daar boor je af en toe een schelle duivestem, die kijft: „Het is een schande! Een schande voor onze nette boom!"
Dan is het nest klaar. Het is wel vlug gebouwd, maar het ziet er mooi en stevig uit. Nu moeten ze nog zien dat ze de kleine kat in de boom krijgen, want klimmen kan het diertje nog niet. Omdat geen van de andere duiven een vleugel uit wil steken, zullen Roek en Koer het samen moeten doen. Ze vlechten een soort hangmatje van sterke rietstengels. Daar leggen ze het katje op. Dan nemen ze het matje tussen zich in en vliegen voorzichtig naar boven en leggen het diertje in het nest. Het katje geeuwt en Koer zegt verschrikt: „Hij heeft vast honger! Maar wat moet ie eten?" Roek komt al met een sappig wormpje aandragen en duwt dat in de bek van de kat. „Poezen eten vlees," zegt hij. En ja hoor. Het katje slikt de worm naar binnen en spint vergenoegd. „Zie je wel! Hij wordt vast nog eens een echte duif," zegt Koer trots.

wordt vervolgd

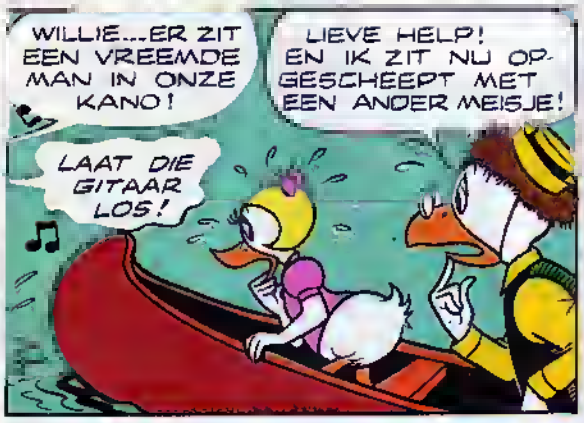
Willie Wortel een geweldige uitvinding




MET JOU GAAT ALTIJD ALLES MIS, BAH!
DIE IS OOK GAUW OP HAAR TEENTJES GETRAPT... EN DAT VOOR ZO'N ONGELUKJE!
IK KAN BETER NAAR HUIS GAAN... HET WATER IS NOGAL NAT EN KOUD!
GELUKKIG BEN IK OP DEZE LOOP-ZITTER REUZE SNEL DROOG!
IK ZOU ALS GENIE TOCH EEN KANO MOETEN UITVINDEN DIE NIET KAN OMSLAAN!
RRRRRRR
MAAR NATUURLIJK...EVEN DE HANDEN UIT DE MOUWEN EN DE ZAAK IS ZO GEFIKST!
EN DUS...
DIT IS WERKELIJK EEN VERRASSING, WILLIE!
TJA...M'N KANO IS NOG MUZIKAAL OOK!

KADOENK!
HOEPS! DE PEDDEL HEEFT IETS ONDER WATER GERAAKT!
OH, DAT GEEFT NIET... IK HEB 'M VAN ONBREEKBAAR PLASTIC GEMAAKT!
DAT KAN WEL MAAR NU ROEIT-IE IN DE LUCHT!
HM... HET MECHANISME IS ZEKER ONTREGELD!
DAT IS ZO VERHOLPEN, HOOR! EVEN DE HYDRO-ELEKTROMAGNEET BIJSTELLEN!
EH... WE DRIJVEN NAAR EEN ANDERE KANT!
HÉ! WIL JE WEL 'NS VAN MIJN DURE GITAAR AFBLIJVEN!?
OH-OH! MIJN AUTOMATISCHE TOKKELAAR HEEFT EEN ANDER INSTRUMENT TE PAKKEN!
LAAT LOS! GRR!
KIJK UIT, WILLIE... DE PEDDEL DOET ZO VREEMD... IK GELOOF DAT-IE JE EEN KLAP GAAT GEVEN!

PATS!
OEF! LAAT LOS!
JAAP... LAAT ME NIET ALLEEN MET DIE ENGERD!
WILLIE! KOM ONMIDDELLIJK TERUG!
AUW! IK MOET IN HET VERVOLG TOCH BETER LETTEN OP WAT IK UITVIND!


WILLIE...ER ZIT EEN VREEMDE MAN IN ONZE KANO!
LIEVE HELP! EN IK ZIT NU OPGESCHEEPT MET EEN ANDER MEISJE!
LAAT DIE GITAAR LOS!

HOEPS! WIE HEEFT OP DE KNOP VOOR "NOODGEVALLEN" GEDRUKT ?
SPRING!

IEKS!
ZO KOM JE IN IEDER GEVAL WEER VEILIG TERUG, LIEFJE!

NIET VEEL LATER...
HOE IS HET NU MET JE, WILLIE?
DAT GAAT WEL! HELAAS WAS DIE ANDERE VENT NOGAL HEETGEBAKERD!

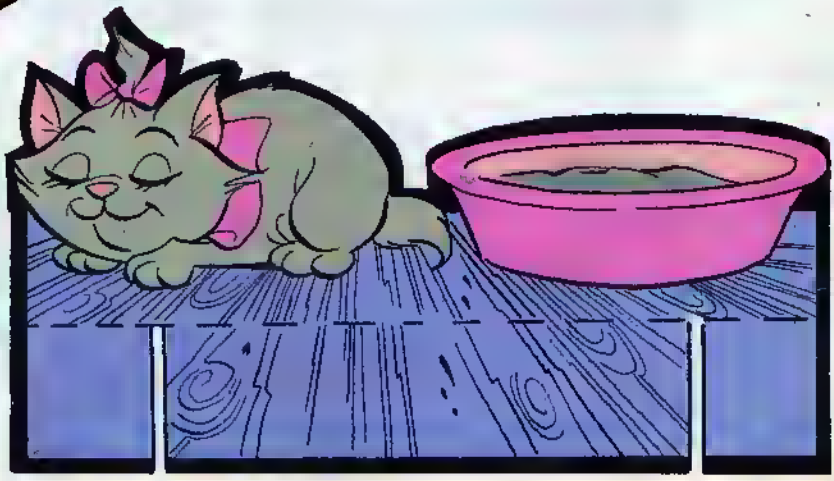
MAAR ONDERTUSSEN HEB IK NOG 'NS GOED NAGEDACHT OVER HET KANOPROBLEEM...

EN DUS..
DIE INDIAAN IS DE BESTE KANOPEDDELAAR DIE ER BESTAAT! NU KAN ER NIETS MEER GEBEUREN!
UGH! REKEN MAAR!
uit

getekend door Henk Albers

KNIPKNUTSEL

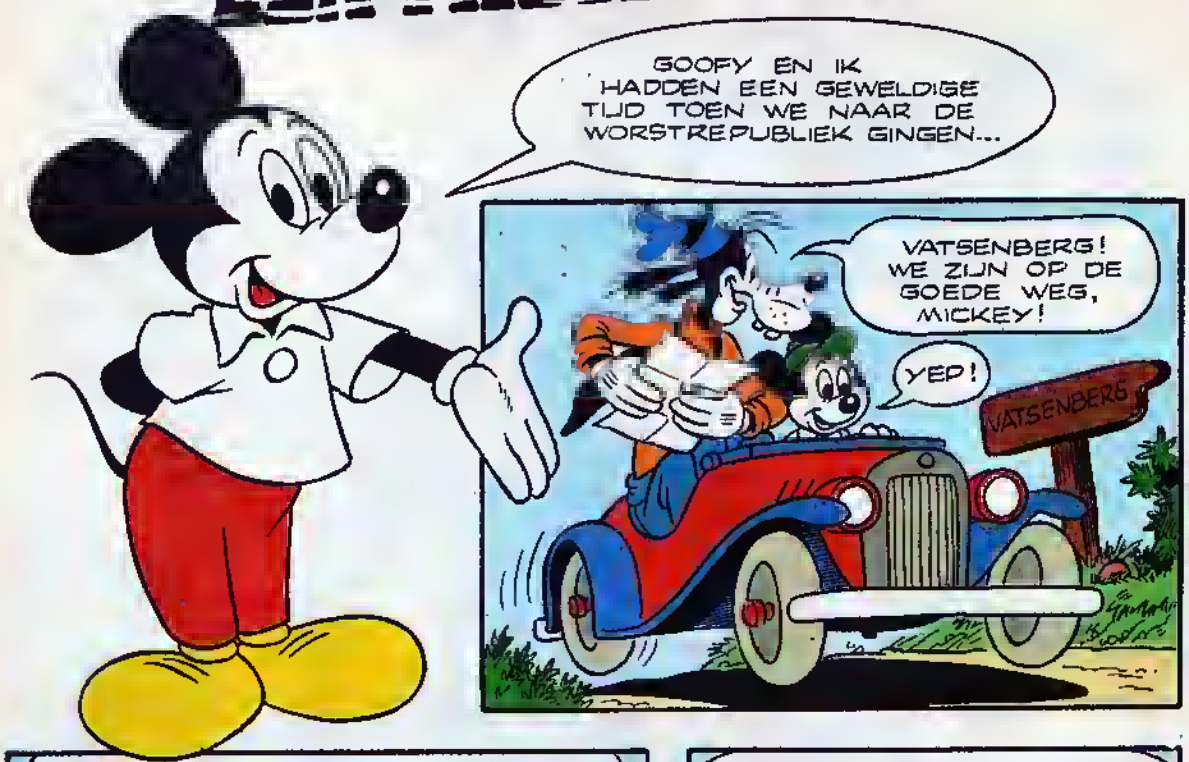
Hier zijn O'Malley, Duchess, Toulouse, Marie, Berlioz en alle andere bekenden uit de Aristocats, klaar om uit te knippen en op te plakken! Je weet hoe het gaat? Deze middenpagina op karton plakken, lijm laten drogen en de figuren langs de dikke lijnen uitknippen. Lipjes onderaan inknippen tot de stippellijn. Middelste lipje dat je bij elke figuur ziet, naar voren buigen en de buitenste twee naar achteren. Klaar is kees!

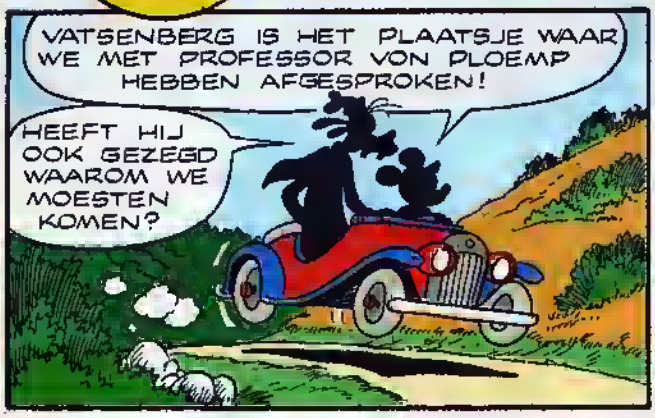


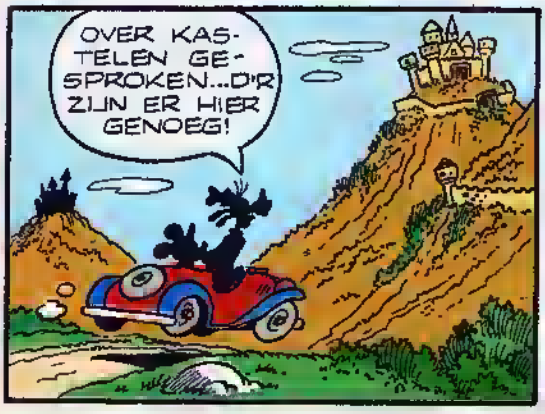
Aristocats

Mickey Mouse

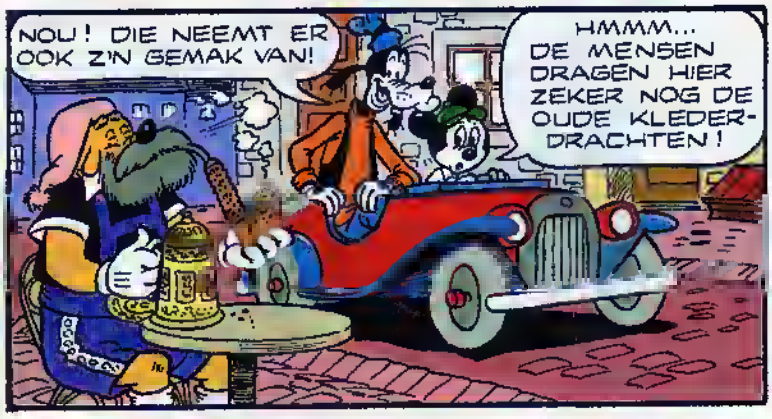
EEN MISTIG AVONTUUR





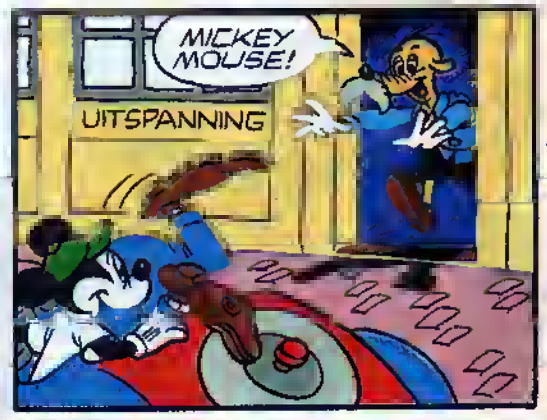


WE ZIJN ER, GOOFY!
WAT EEN LEUK PLAATSJE! 'T LIJKT NET EEN ANSICHT-KAART!
VATSENBERG

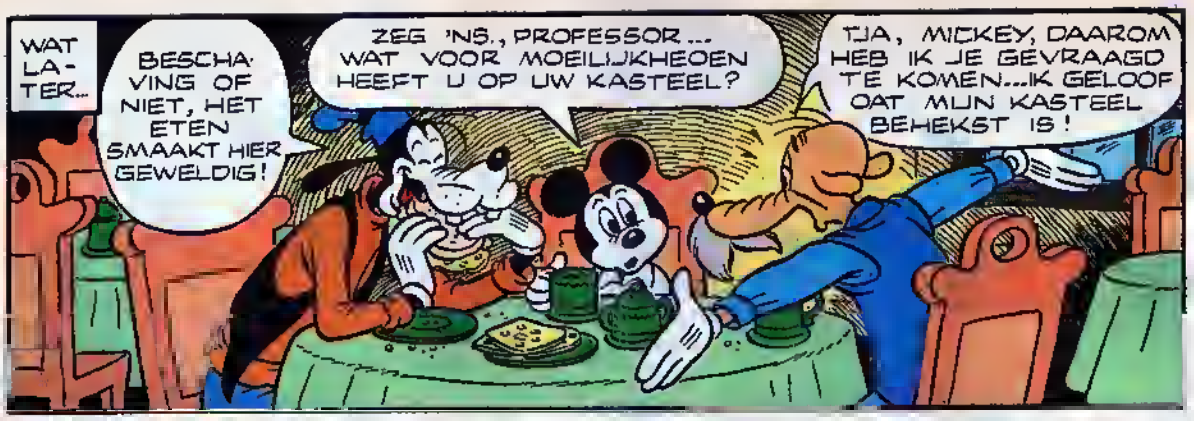

NOU! DIE NEEMT ER OOK Z'N GEMAK VAN!
HMMM... DE MENSEN DRAGEN HIER ZEKER NOG DE OUDE KLEDER-DRACHTEN!

WAT BEDOEL JE...
IK GELOOF DAT DE MENSEN IN DIT STADJE PRECIES ZO LEVEN ALS HUN VOORVADERS!

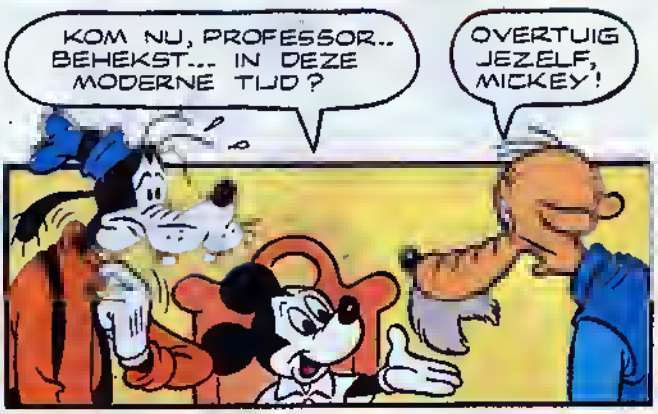
HEE, WAT DOE JE NOU, GOOFY?
IK VERSTOP ME! IK VIND HET HIER MAAR GRIEZELIG! IK WIL TE-RUG NAAR DE BESCHAVING!
rrrrr!


MICKEY MOUSE!
UITSPANNING

PROFESSOR VON PLOEMP!
WAT LEUK OM JE WEER TE ZIEN!
UITSPANNING

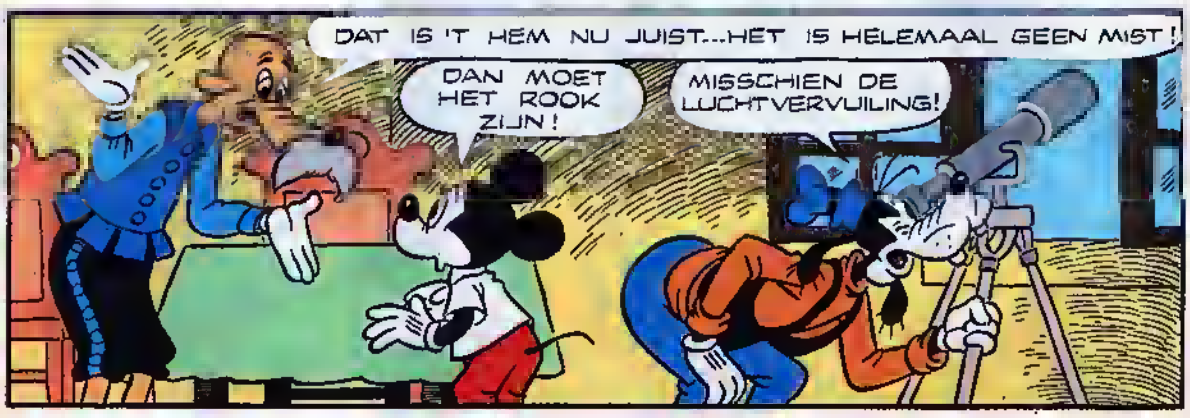

WAT LA-TER...
BESCHA-VING OF NIET, HET ETEN SMAAKT HIER GEWELDIG!
ZEG 'NS., PROFESSOR... WAT VOOR MOEILIJKHEDEN HEEFT U OP UW KASTEEL?
TJA, MICKEY, DAAROM HEB IK JE GEVRAAGD TE KOMEN...IK GELOOF DAT MIJN KASTEEL BEHEKST IS!

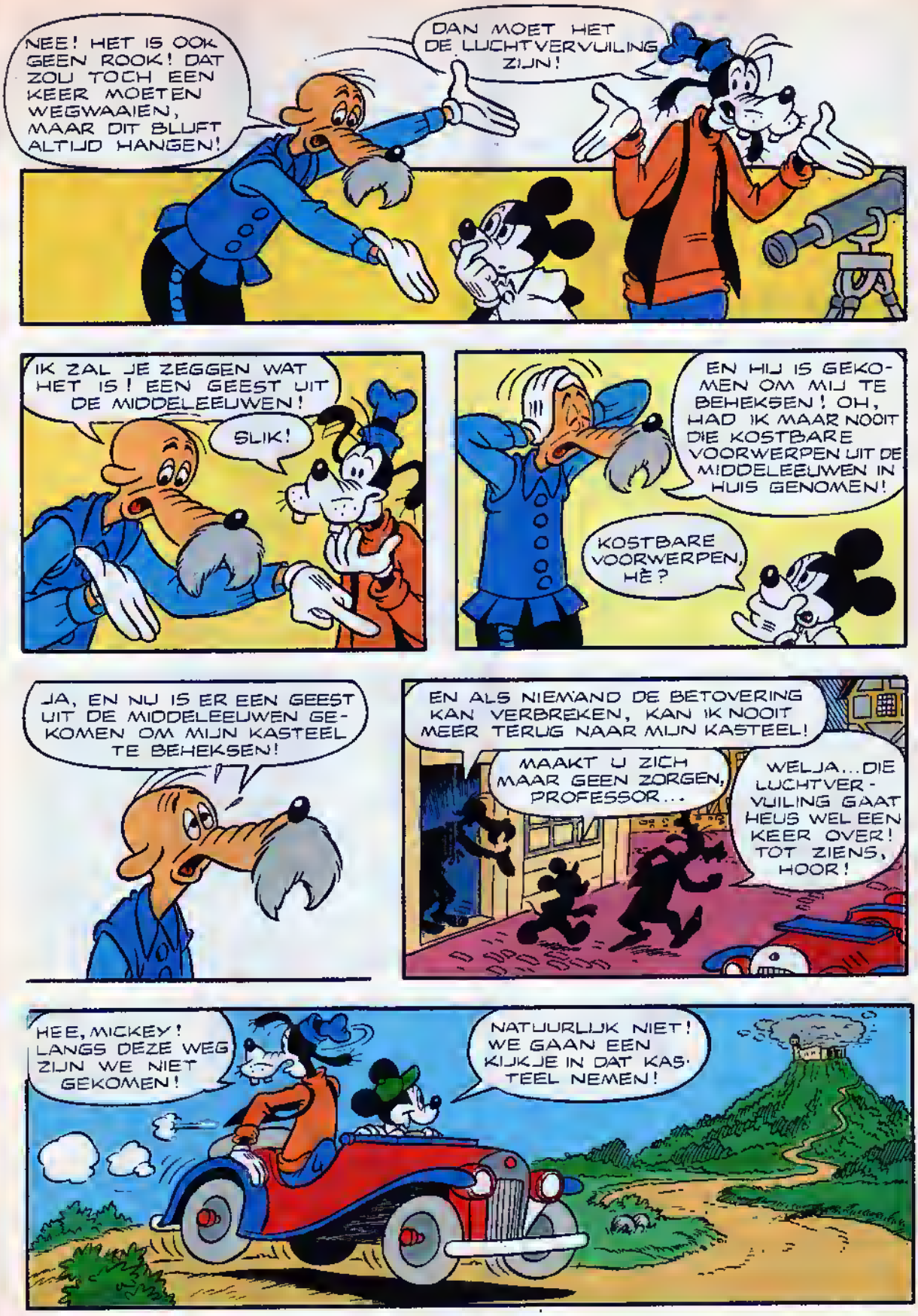
OH, NEE! DAAR WIL IK NIETS MEE TE MAKEN HEBBEN!
GA ZITTEN, GOOFY!

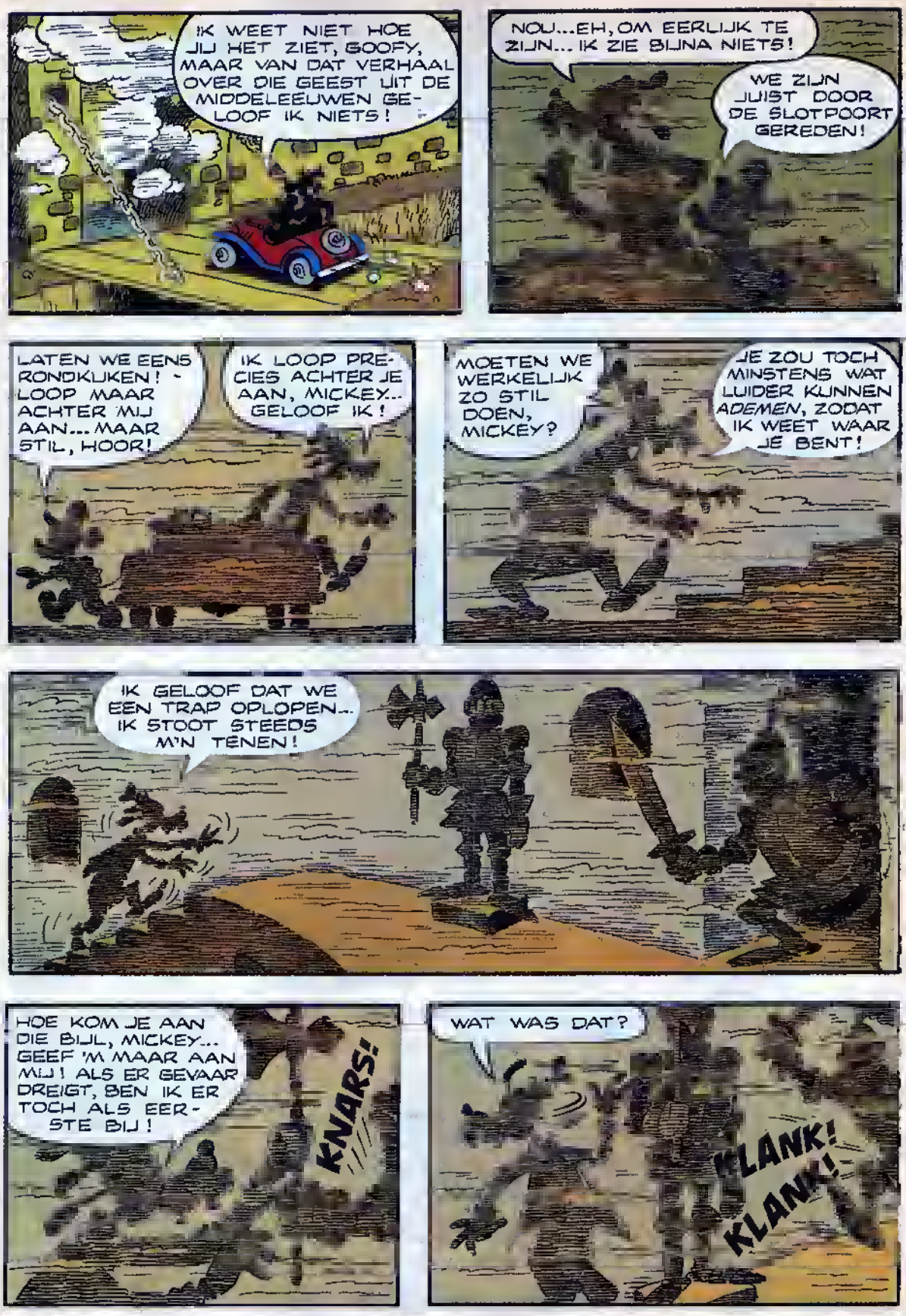

KOM NU, PROFESSOR.. BEHEKST... IN DEZE MODERNE TIJD?
OVERTUIG JEZELF, MICKEY!

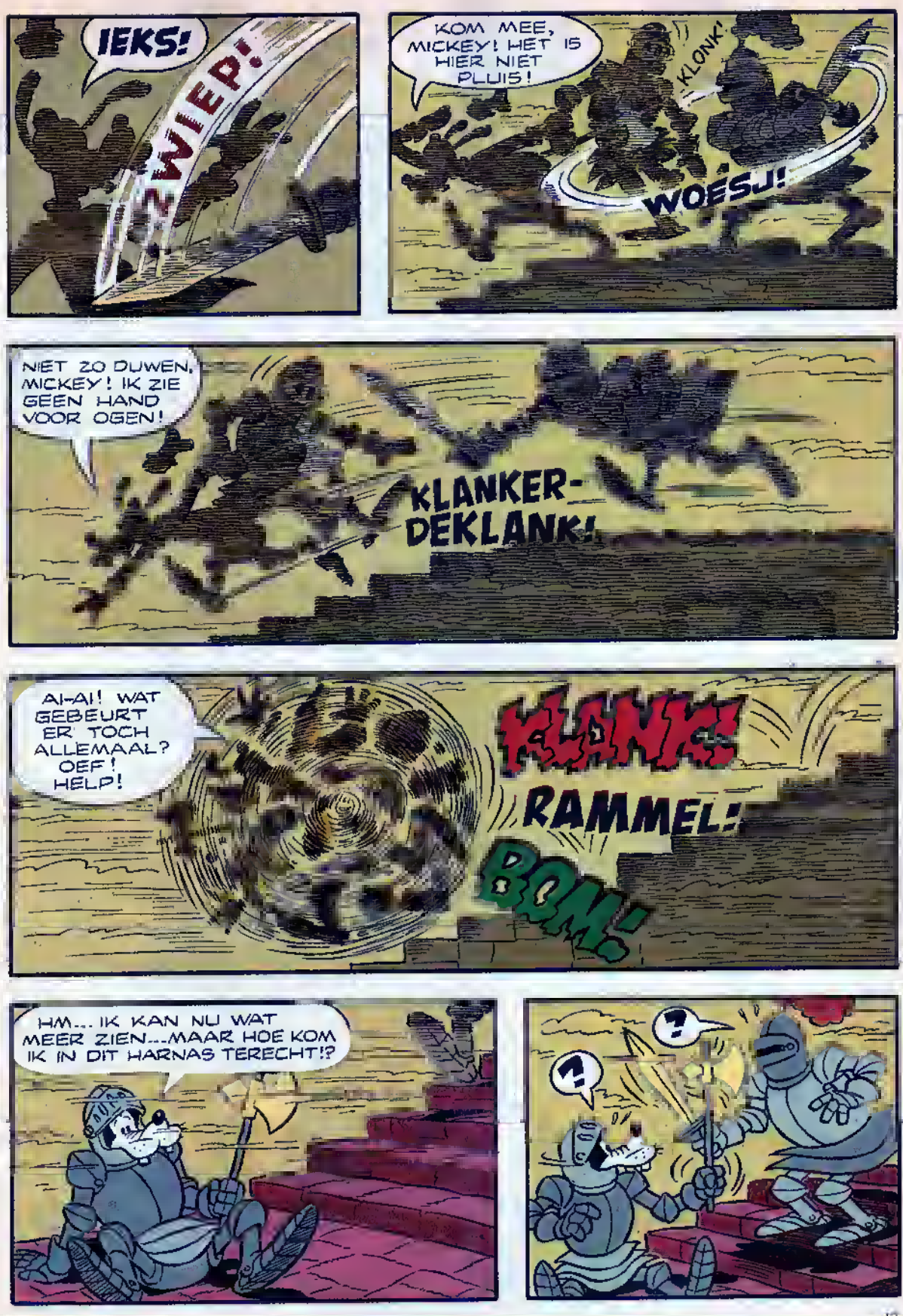
DAAR, OP DIE HEUVEL STAAT MIJN KASTEEL..

TJONGE, PROFESSOR... HET IS BIJNA HELEMAAL IN MIST GEHULD!

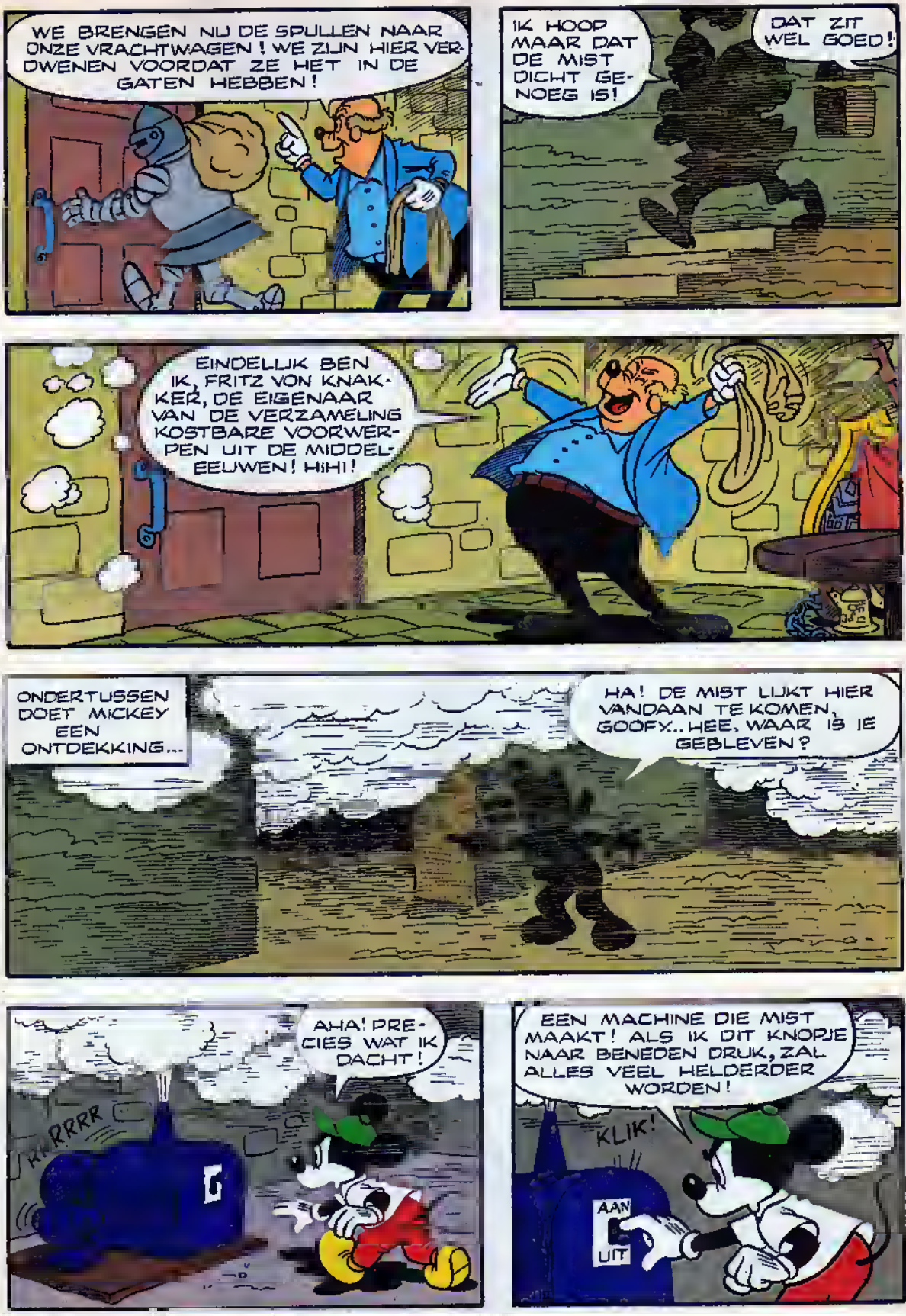

DAT IS 'T HEM NU JUIST...HET IS HELEMAAL GEEN MIST!
DAN MOET HET ROOK ZIJN!
MISSCHIEN DE LUCHTVERVUILING!


NEE! HET IS OOK GEEN ROOK! DAT ZOU TOCH EEN KEER MOETEN WEGWAAIEN, MAAR DIT BLUFT ALTIJD HANGEN!
DAN MOET HET DE LUCHTVERVUILING ZIJN!
IK ZAL JE ZEGGEN WAT HET IS! EEN GEEST UIT DE MIDDELEEUWEN!
SLIK!
EN HIJ IS GEKOMEN OM MIJ TE BEHEKSEN! OH, HAD IK MAAR NOOIT DIE KOSTBARE VOORWERPEN UIT DE MIDDELEEUWEN IN HUIS GENOMEN!
KOSTBARE VOORWERPEN, HÈ?
JA, EN NU IS ER EEN GEEST UIT DE MIDDELEEUWEN GEKOMEN OM MIJN KASTEEL TE BEHEKSEN!
EN ALS NIEMAND DE BETOVERING KAN VERBREKEN, KAN IK NOOIT MEER TERUG NAAR MIJN KASTEEL!
MAAKT U ZICH MAAR GEEN ZORGEN, PROFESSOR...
WELJA...DIE LUCHTVERVUILING GAAT HEUS WEL EEN KEER OVER! TOT ZIENS, HOOR!
HEE, MICKEY! LANGS DEZE WEG ZIJN WE NIET GEKOMEN!
NATUURLIJK NIET! WE GAAN EEN KIJKJE IN DAT KASTEEL NEMEN!

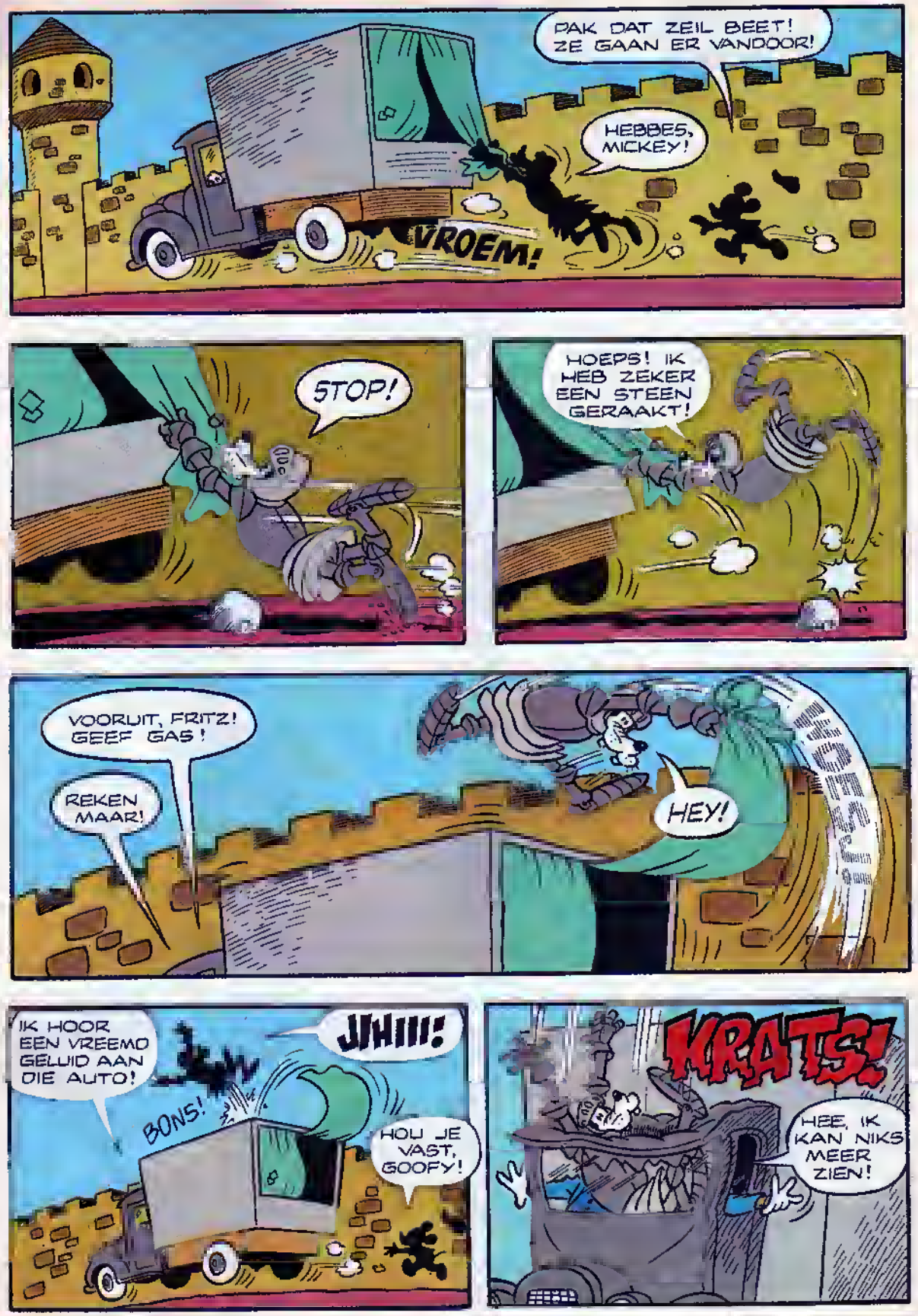

IK WEET NIET HOE JIJ HET ZIET, GOOFY, MAAR VAN DAT VERHAAL OVER DIE GEEST UIT DE MIDDELEEUWEN GE-LOOF IK NIETS!
NOU...EH, OM EERLIJK TE ZIJN... IK ZIE BIJNA NIETS!
WE ZIJN JUIST DOOR DE SLOTPOORT GEREDEN!
LATEN WE EENS RONDKIJKEN! - LOOP MAAR ACHTER MIJ AAN... MAAR STIL, HOOR!
IK LOOP PRE-CIES ACHTER JE AAN, MICKEY.. GELOOF IK!
MOETEN WE WERKELIJK ZO STIL DOEN, MICKEY?
JE ZOU TOCH MINSTENS WAT LUIDER KUNNEN *ADEMEN*, ZODAT IK WEET WAAR JE BENT!
IK GELOOF DAT WE EEN TRAP OPLOPEN.. IK STOOT STEEDS M'N TENEN!
HOE KOM JE AAN DIE BIJL, MICKEY... GEEF 'M MAAR AAN MIJ! ALS ER GEVAAR DREIGT, BEN IK ER TOCH ALS EER-STE BIJ!
KNARS!
WAT WAS DAT?
KLANK! KLANK!

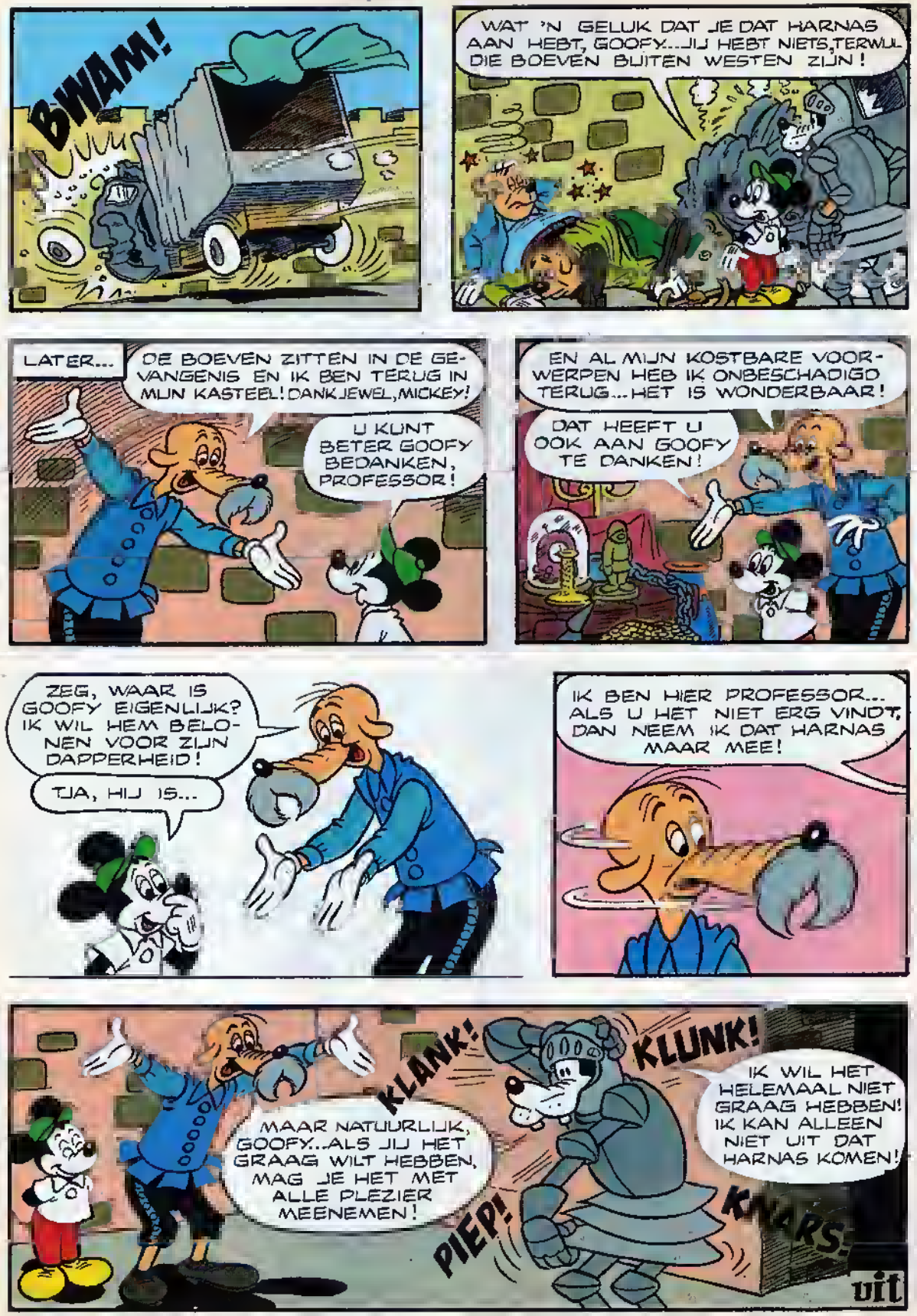

IEKS!
ZWIEP!
KOM MEE, MICKEY! HET IS HIER NIET PLUIS!
KLONK!
WOESJ!
NIET ZO DUWEN, MICKEY! IK ZIE GEEN HAND VOOR OGEN!
KLANKER-DEKLANK!
AI-AI! WAT GEBEURT ER TOCH ALLEMAAL? OEF! HELP!
KLANK!
RAMMEL!
BOM!
HM... IK KAN NU WAT MEER ZIEN... MAAR HOE KOM IK IN DIT HARNAS TERECHT!?
?
?

IEKS!
SNEL, FRITZ! WE MOETEN HIER WEG!
DIE LUI ZIJN GE-WAPEND!
WE GAAN WEG ZODRA IK AL DEZE VOORWERPEN OP HUN ECHTHEID HEB GECONTROLEERD!
WAAROM MOESTEN DIE TWEE UITGERE-KEND NU KOMEN?
ZO...IK BEN KLAAR! WE KUNNEN AL DEZE WAARDEVOLLE VOOR-WERPEN IN DE VRACHTWAGEN LADEN!
HAD IK ME MAAR NOOIT MET DIT ZAAKJE BEMOEID!
ZOLANG WE DIE MIST HEB-BEN, HOEVEN WE NERGENS BANG VOOR TE ZIJN, HERMAN!
DE PROFESSOR HEB-BEN WE MET DIE MIST OP DE VLUCHT GE-JAAGD, MAAR IK GE-LOOF DAT DEZE VREEM-DELINGEN NIET ZO BANG ZIJN!
VERGEET NIET DAT ZE ONS EERST MOE-TEN *ZIEN* VOORDAT ZE ONS KUNNEN PAKKEN! MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN!

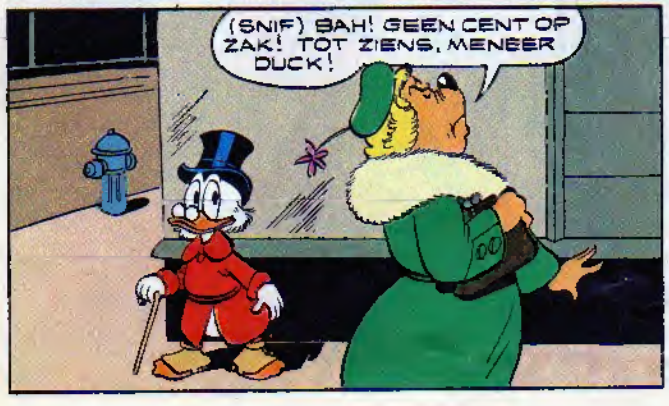

WE BRENGEN NU DE SPULLEN NAAR ONZE VRACHTWAGEN! WE ZIJN HIER VERDWENEN VOORDAT ZE HET IN DE GATEN HEBBEN!
IK HOOP MAAR DAT DE MIST DICHT GENOEG IS!
DAT ZIT WEL GOED!
EINDELIJK BEN IK, FRITZ VON KNAKKER, DE EIGENAAR VAN DE VERZAMELING KOSTBARE VOORWERPEN UIT DE MIDDELEEUWEN! HIHI!
ONDERTUSSEN DOET MICKEY EEN ONTDEKKING...
HA! DE MIST LIJKT HIER VANDAAN TE KOMEN, GOOFY.. HEE, WAAR IS IE GEBLEVEN?
KRRRR
AHA! PRECIES WAT IK DACHT!
EEN MACHINE DIE MIST MAAKT! ALS IK DIT KNOPJE NAAR BENEDEN DRUK, ZAL ALLES VEEL HELDERDER WORDEN!
KLIK!
AAN
UIT

MAAR BUITEN...
HELP! MICKEY! WAAR BEN JE?
KLINK! KLONK!
KLATS!
DIT KASTEEL IS WERKELIJK BEHEKST! OEMPF!
DE MIST TREKT OP
WAT EEN PLEK OM EEN VRACHTWAGEN NEER TE ZETTEN!
GOOFY! IK HEB JE OVERAL GEZOCHT!
HEE, MICKEY! DE GEEST IS ZEKER VERTROKKEN! IK KAN WEER ZIEN!
JE BEDOELT ZEKER DAT DE MIST VERDWENEN IS! IK HEB DE MACHINE AFGEZET!
ZWOEI!
BOF!
KLANK
KIJK UIT, GOOFY!
NOU IS HET WEER DONKER! IS DE MIST WEER TERUGGEKOMEN?
SNEL, GOOFY! ER ZIT IEMAND IN DIE VRACHTWAGEN!


PAK DAT ZEIL BEET! ZE GAAN ER VANDOOR!
HEBBES, MICKEY!
VROEM!
STOP!
HOEPS! IK HEB ZEKER EEN STEEN GERAAKT!
VOORUIT, FRITZ! GEEF GAS!
REKEN MAAR!
HEY!
IK HOOR EEN VREEMD GELUID AAN DIE AUTO!
JIHII!
BONS!
HOU JE VAST, GOOFY!
KRATS!
HEE, IK KAN NIKS MEER ZIEN!


BWAM!
WAT 'N GELUK DAT JE DAT HARNAS AAN HEBT, GOOFY...JIJ HEBT NIETS, TERWIJL DIE BOEVEN BUITEN WESTEN ZIJN!
LATER...
DE BOEVEN ZITTEN IN DE GEVANGENIS EN IK BEN TERUG IN MIJN KASTEEL! DANKJEWEL, MICKEY!
U KUNT BETER GOOFY BEDANKEN, PROFESSOR!
EN AL MIJN KOSTBARE VOORWERPEN HEB IK ONBESCHADIGD TERUG... HET IS WONDERBAAR!
DAT HEEFT U OOK AAN GOOFY TE DANKEN!
ZEG, WAAR IS GOOFY EIGENLIJK? IK WIL HEM BELONEN VOOR ZIJN DAPPERHEID!
TJA, HIJ IS...
IK BEN HIER PROFESSOR... ALS U HET NIET ERG VINDT, DAN NEEM IK DAT HARNAS MAAR MEE!
KLANK!
KLUNK!
MAAR NATUURLIJK, GOOFY..ALS JIJ HET GRAAG WILT HEBBEN, MAG JE HET MET ALLE PLEZIER MEENEMEN!
IK WIL HET HELEMAAL NIET GRAAG HEBBEN! IK KAN ALLEEN NIET UIT DAT HARNAS KOMEN!
PIEP!
KNARS!
vit

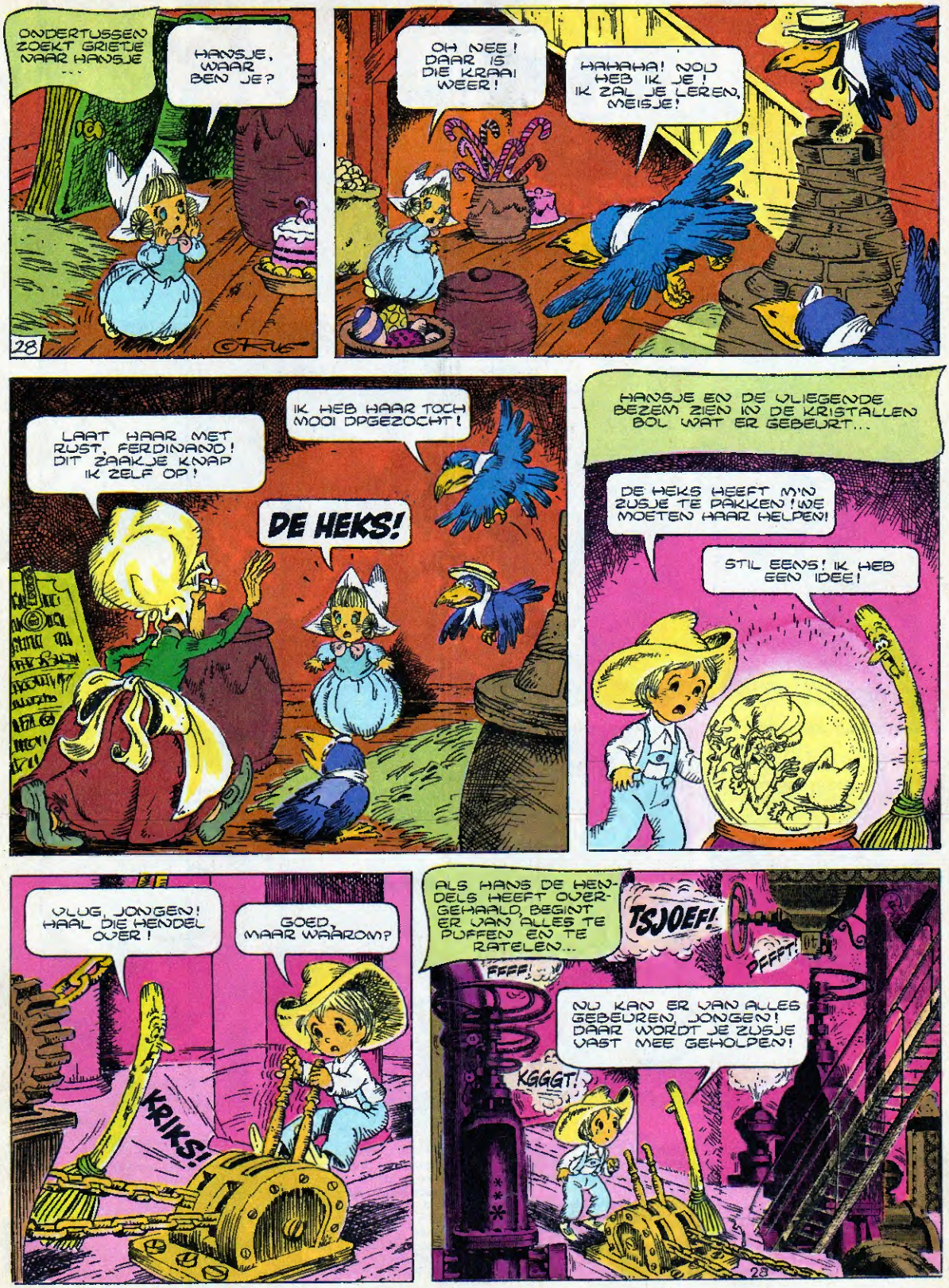
Oom Dagobert



Hans en Grietje

Hans en Grietje zijn in het bos verdwaald en gevangen genomen door de heks van het huis van chocola...

DOOR ALBERT RUÉ



WORDT VERVOLGD

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam. Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 40 cent per week. Voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 50 cent.
Betalingswijze: postabonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de wederverkoper ontvangt, kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem regelen. Voor kwartaalbetalingen kan de wederverkoper desgewenst voor toezending van stortings-acceptgirokaarten zorgen.
Adres en telefoonnummer voor inlichtingen over betalingen en adreswijzigingen: Voor abonnees via wederverkoper: Donald Duck, Postbus 497, Amsterdam, telefoon 020 - 72.97.85. Voor postabonnees: Donald Duck, Postbus 299, Haarlem, telefoon 023 - 31.92.03. DVERIGE VRAGEN EN MEDEDELINGEN: Postbus 497, Amsterdam, telefoon 020 - 72.97.85.
Adreswijziging: s.v.p. drie weken van tevoren opgeven met vermelding van oude en nieuwe adres.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1. Telefoon 38.23.80. P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Donald Duck is verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel.
Advertentie-exploitatie: Admedia N.V., Postbus 7902, Amsterdam, telefoon 020 - 44.37.44.
Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Agency for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.
© 1972 Walt Disney Productions.